



Dossier de diffusion  
Création 2016



# LA PREMIÈRE FOIS

DE ET AVEC CLAIRE DOSSO ET GUILLAUME MITONNEAU  
MISE EN SCÈNE : PAOLA RIZZA

# UN COUPLE D'ENFER AU PARADIS !





## LE SPECTACLE

Ruth et Etienne Palin sont mari et femme.

Ils présentent leur toute première conférence ensemble, sur le thème de la Genèse.

Pour rendre la conférence plus vivante, le couple décide d'incarner les personnages d'Adam et Eve. Autour de ce mythe universel et intemporel, Ruth et Etienne créent le paradis tel qu'ils l'imaginent.

Peu à peu, sous le regard du public, ils se trouvent confrontés à tout ce qu'ils sont réellement l'un pour l'autre.

La Première Fois les envahit d'émotion et la conférence dérape. Ruth en profite pour se mettre en valeur. Etienne veut lui faire plaisir, fait comme il peut, se prend au jeu. Il met tout en œuvre pour réaliser les désirs de sa femme.

Le couple se perd dans le fantasme jardin d'Eden et ne sait plus se situer entre les personnages d'Adam et Eve et leur rôle de conférencier.

\*\*\*

Ce premier spectacle de la Compagnie La Neige est un Mystère est un duo qui exprime profondément le sens de la relation à deux. Claire Dosso et Guillaume Mitonneau mettent l'art du clown au service d'une histoire en relation directe avec le public.

Grâce à leurs personnages de conférenciers, ils sont intimement à l'écoute des réactions dans la salle. Il s'agit d'un duo au sens propre qui explore le fragile équilibre entre le besoin de liberté et l'engagement.

La mise en abîme du couple au travers du spectre de la Genèse confronte le spectateur à une double-lecture. Et plus la situation s'envenime, et plus le public se réjouit.



# L'ÉQUIPE

## **CLAIRE DOSSO – CLOWN**

Passionnée par la performance de cirque, je me forme pendant trois ans dans les écoles de Chambéry et de Rosny-sous-Bois, où j'apprends la voltige acrobatique et les équilibres. Toujours maladroite en représentation, je prends petit-à-petit conscience de mon talent comique. En 2006 je décide d'apprendre le clown à l'école Le Samovar de Bagnolet. Je précise mon chemin artistique à travers le jeu des émotions et de la maladresse. Le rapport au public propre au clown me passionne. Cette ouverture aux autres est ce qu'il y a de plus précieux. Depuis 2011, je joue en solo sous les traits de la clown « Ferrari Finlande ». En 2012 je joue dans le spectacle « Guinguette » de la Cie Des Plumés et en 2013 dans le cabaret « La Part des Anges » de la Cie MesDemoiselles. En parallèle des créations et de mon engagement dans la Cie La Neige est un Mystère, je suis aussi regard extérieur de Sandrine Juglair acrobate au mât chinois dans sa dernière création « DIKTAT », lauréat de Circus Next 2016.

## **GUILLAUME MITONNEAU - CLOWN**

Gymnastique et trampoliniste de formation, je pratique le ski acrobatique de 1992 à 1998. En 1997, je fais partie de l'équipe de France de Ski. Passionné par les sciences j'entame en 1995 un DEUG de Mathématique, puis une école d'ingénieur en mécanique et un DEA d'informatique. La vie est un laboratoire. Je repars à la montagne, je glisse avec philosophie pendant quelques années. Au bout de cette piste, j'arrive à Paris pour apprendre l'art dramatique. Je découvre l'art du Clown. Je rentre à l'école Le Samovar de Bagnolet où je rencontre Claire. Nous nous exprimons à deux, en toute liberté. En 2010, je remplace Patrick de Valette dans « Le Cabaret des Chiche Capon ». En 2014 je danse dans une pièce chorégraphique de Thomas Chopin: « ORDALIE », Cie « L'Infini Turbulent ». Depuis 2014, j'enseigne l'art du clown à l'école Le Samovar.

## **PAOLA RIZZA – METTEUSE EN SCÈNE**

De 1983 à 1985, elle s'installe à Paris pour suivre les cours de l'école Jacques Lecoq. Elle étudie aussi avec Philippe Gaulier, Monika Pagneux, Alain Gauté et Guy Freixe. Elle fonde avec Christian Lucas deux compagnies ; Felix Culpa, axée sur le burlesque et la Compagnie Caza House axée sur la marionnette et le théâtre visuel. Parallèlement à son parcours de comédienne, sous la direction entre autres de Philippe Desboeuf, Bernard Mallek, Jacky Pellegrini, elle continue à approfondir la recherche sur la marionnette et l'objet, notamment avec Pierre Blaise du Théâtre Sans Toit et Gilbert Epron du Grand Manipule. La pédagogie l'amène, après un travail avec différents publics, à la rencontre avec le cirque (ENACR ET CNAC) et petit à petit un parcours de metteur en scène et metteur en piste se dessine avec, entre autres, le Cirque Désaccordé, la compagnie Non Nova, Caroline Obin, la compagnie Nö, la compagnie d'Elles et la Scabreuse. Parcours qui continue maintenant dans la recherche du point de rencontre entre le jeu et le mouvement expert. Après un stage d'été à l'école en 1995, Jacques Lecoq lui demande d'intégrer l'équipe pédagogique. Que ce soit dans la pédagogie, dans le jeu ou bien dans la mise en scène, la vision de Jacques Lecoq qui cherchait un acteur complet, comédien et créateur, mimeur et poète, reste un appui fondamental et néanmoins en perpétuel mouvement.







# LA COMPAGNIE

La Neige est un Mystère est une compagnie de Clowns contemporains créée en 2013 par Claire Dosso et Guillaume Mitonneau. Rencontrés à l'Ecole Le Samovar, nous sommes issus de la dernière génération des clowns de théâtre.

Notre vocation est de créer des spectacles tragi-comiques qui traitent des sujets de société. Notre prisme est celui de l'humour. Nous cherchons un rire bienveillant, utile, qui rassemble et qui amène à réfléchir.

Prenant appui sur les sciences et l'analyse des comportements humains, nous cherchons à développer un langage universel autour du mouvement.

Issus du cirque et de l'acrobatie, nous mettons l'exploit au service du jeu. Jouant des codes, nous mettons l'illusion théâtrale au centre de nos créations pour parler des mystères du monde et de la nature humaine.

## PARTENAIRES

### **SOUTIENS**

Conseil Départemental de l'Essonne Direction de la culture (91)

Service Culturel de Saint-Germain-les-Arpajon (91)

Théâtre Le Samovar (93)

### **COPRODUCTIONS**

Association A La Rue,

Les Z'accros'D'Ma Rue (58)

### **ACCUEIL EN RÉSIDENCE**

Service culturel de Morsang-sur-Orge (91)

Fabrique de culture - Le Silo (91)

Théâtre le Daki Ling (Marseille)

Théâtre de La Girandole (93)

Le Pressoir (49)

Service Culturel de Fleury Mérogis (91)





# INFOS PRATIQUES

## INFOS PRATIQUES

Tout public à partir de 7 ans  
Durée du spectacle : 1h05

2 comédiens au plateau  
3 personnes en tournée  
Cie basée à Saint-Etienne  
Installation : arrivée la veille

Peut jouer en théâtre et chapiteaux  
Jauge : 400

Plateau minimum:

Ouverture : 6 mètres  
Profondeur : 6 mètres  
Hauteur : 3,80 mètres  
Sol : noir (tapis de danse ou parquet)

# CONTACTS

## ARTISTIQUE

Guillaume Mitonneau  
+33 6 22 30 39 69  
contact@laneigeestunmystere.fr

## DIFFUSION / PRODUCTION

Océane Tiffon  
+33 6 71 67 96 25  
diffusion@laneigeestunmystere.fr

## TECHNIQUE

Marc Flichy  
+33 6 71 51 15 34  
marc.flichy@gmail.com

## CIE LA NEIGE EST UN MYSTÈRE

produite par Halley Hop  
2 Rue de la Richelandière  
42100 Saint-Etienne  
administration@halleyhop.fr

SIRET 799 345 129 00024

APE : 9001Z

Licence entrepreneur de spectacle :  
PLATESV-D-2021-003046 (Catégorie 2)

Association non-assujettie à la TVA

[www.laneigeestunmystere.fr](http://www.laneigeestunmystere.fr)